Land Acknowledgement

Station Gallery respectfully acknowledges the traditional territory and people of the Mississaugas of Scugog Island First Nation. The land on which the gallery is situated remains home to a number of Indigenous nations, including the Mississauga Peoples - a branch of the great Algonquin, Ojibway, Odawa and Pottawatomi.

EXHIBITION OVERVIEW

Clarrie Chu | Deep in the Wild July 9 to August 27, 2022 In the Jill Dyall Community Gallery Opening reception: Saturday, July 9, 1-3PM Curatorial tour: Thursday, July 14, 7PM

Clarrie Chu – Biography

Clarrie is an award winning artist, and a graduate from The Milan Art Institute's Online Mastery Program. Her style can be described as abstract realism.

You make art happen!

Your donation will help ensure we have accessible, inclusive and affordable arts programs (both ingallery and on-line) as well as maintaining our free public exhibitions right here in our community.

www.stationgallery.ca/donate

Stay in the loop.

Visit our website, sign up for emails and follow our social media channels to get even more information about our exhibitions, programming and live events.



facebook.com/stationgallery



@stationgallery



youtube.com/stationgallery



1450 Henry Street Whitby, Ontario 905-668-4185 art@stationgallery.com



Deep in the Wild



Clarrie Chu Red







Clarrie Chu Unwritten Stories



Clarrie Chu Spirit Guide





Clarrie Chu

The Path

Clarrie is a mixed media artist. She layers a variety of mediums and uses different mark-making techniques to capture a sense of movement and magic in her paintings. When she first starts a painting, her canvases usually look quite chaotic, due to the unpredictability of fast flowing inks that she often uses as a foundation. Next is a process of discovery, with music blasting in her home studio, her large expressive marks then transform into her subject matter. She finds a lot of beauty in wildlife, flowers, and often uses the female form to

represent nature and the world around her.

Reconnaissance des territoires ancestraux des Peuples des Premières Nations.

La Station Gallery reconnait
respectueusement que nous sommes sur le
territoire traditionnel des Peuples de la
Première Nation des Mississaugas de Scugog
Island. Le territoire sur lequel la galerie est
située demeure le foyer d'un nombre de
nations Autochtones, incluant les Peuples des
Mississaugas – une branche de la grande
Nation Anishinabé – incluant les peuples
Algonquins, Ojibwé et Pottawatomi.

Clarrie Chu | Dans les profondeurs de la nature

Du 9 juillet au 27 août 2022
Dans la salle d'exposition
communautaire Jill Dyall
Réception d'inauguration:
Samedi 9 juillet de 13h00 – 15h00
Visite avec le curateur:
Jeudi 14 juillet à 19h00

Clarrie Chu – Biographie

Clarrie est une artiste lauréate et une diplômée du programme de maîtrise en ligne de l'Institut des Arts Milan (Milan Art Institute). Son style peut être décrit comme étant du réalisme abstrait.

L'art se réalise grâce à vous!

Visitez notre site web, inscrivez-vous pour nos courriels et suivez nos canaux sur les médias sociaux pour obtenir encore plus de renseignements au sujet de nos expositions d'art, de notre programmation virtuelle et de nos évènements en direct! Votre don aidera à avoir des programmes d'art accessibles, inclusifs et abordables (aussi bien à la Galerie et en ligne), ainsi que le maintien de nos expositions gratuites pour le public, ici dans votre propre communauté. Visite

www.stationgallery.ca/donate





1450 Henry Street Whitby, Ontario 905-668-4185 art@stationgallery.com



Dans les profondeurs de la nature



Clarrie Chu Red







Clarrie Chu Unwritten Stories



Clarrie Chu Spirit Guide







Clarrie Chu

The Path

Clarrie est une artiste multimédia. Elle superpose une variété de médiums et utilise différentes techniques de Mark-Making pour refléter un sens de mouvement et de magie dans ses peintures.

Lorsqu'elle débute une peinture, sa toile apparait habituellement chaotique, à cause de l'imprédictibilité du débit rapide des encres qu'elle utilise souvent comme base. Vient ensuite un processus de découverte, avec la musique à tuetête dans son studio, ses grandes marques expressives se transforment dès lors dans le thème qu'elle aborde. Elle découvre beaucoup de beauté dans la faune, dans les fleurs, et utilise souvent des formes féminines pour représenter la nature et le monde qui l'entoure.